

刘辛夷 | 意见箱

LIU XINYI | SUGGESTION BOXES

CAFA
Art
Museum
中央美术学院美术馆

刘辛夷 | 意见箱

LIU XINYI | SUGGESTION BOXES

02.28-04.20, 2014

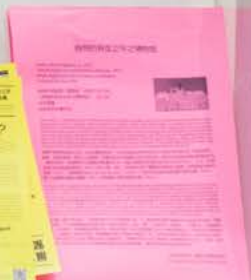
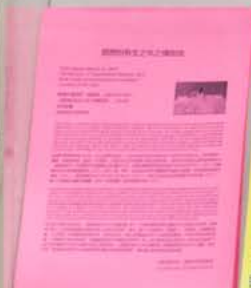
在这个项目里，刘辛夷将十个盗取自社区、学校、医院、银行、公园、图书馆等公共服务场所中的意见箱安置在美术馆的空间内。展览期间，这些意见箱可以被动地接受任何人士表达对艺术或任何公共事务的意见或建议。展览结束后，艺术家又把这些意见箱一一归还回到它们原本的社会环境中去。

For this work, Liu Xinyi stole 10 suggestion boxes from residential communities, schools, hospital, bank, park, library and other public service sites, and placed them in the space of the museum. During the exhibit, these suggestion boxes can passively receive suggestions or comments expressed by anyone with regards to art or any public affair. After the end of the exhibit, the artist returns the suggestion boxes one by one to their original social context.

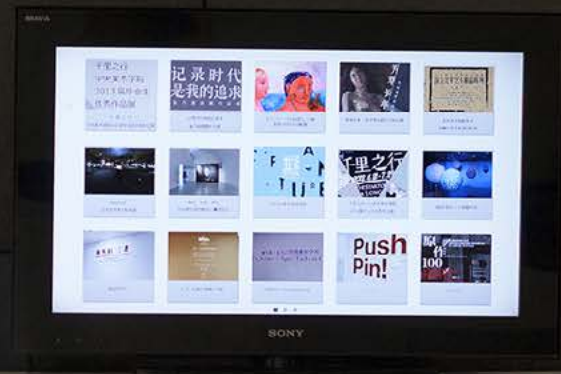
国家重点美术馆

中华人民共和国文化部
二〇一一年

意见箱



mm92





鬼魂，与面孔的经济学
The Code of The Golden Bough
—Economics of Witchcraft, Soul, and Faces
策展人：胡丹洁 Curator: HU Danjie
中央美术学院 China Central Academy of Fine Arts



的角色。正是这种
将《金枝》所描述的
价值规律进行类比。
在这种看似简化
考想象的张力。因此
想象与对话的开端。

整个展览在四个线
“货币与巫术”，
了从自然社会向复
艺术可以不断发生

艺术家

奥马·法斯特（以色列/
基斯坦）/黄然（中国）
国）/白双全（中国）/
国）/徐震（中国）/杨
利）、阿兰·卡瓦利埃
/瓦迪姆·扎哈罗夫（俄



木偶比操纵者更愚蠢
Is Dumber Than Its Puppeteer
Curator: Kit Hammonds
Museum of Art, London

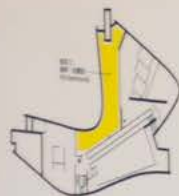
美术就是物的意味。物与物与物用物。——
有机构造就代表了所处文化的符号形态。事物如何在最后被文
化。如何使物的意味受限于符号是根本问题的主题。

[illegible]

通过特殊效果的展示，这一部的剧场讲述了美术馆、艺术家、鉴赏人以及作为观众的你的故事，对处于幕后深處的清潔室將改变我们对历史、增殖以及自身的感知方式。作品与展示本身是呈顯出展览的主题，同时也呈顯出演員与观众，因为如果没有观众，一切等于归零无算。

本届展览的一个根本主题在于文化如何在权力影响下被生产、被指定以及被展览。其中包括经济与市民的因素。在当下，类似的结构与意识形态随着全球力量的转移而发生相应的修改。请设想，诸君，我们为何聆听特定的声音，以及或许，我们为何回避某些人的声音去听。都是当代艺术的核心问题与主题。当代文化以复杂的方式重新登场。本届展览期望与当代文化的趋势与潮流共振。

艺术史

[illegible]

of the culture in which they are situated. And how things are arranged behind the scenes, the ways in which the theatre of objects is brought to life, is the subject of this exhibition.

As the title suggests, whatever might be intended, once animated in the public things begin to tell their own stories. Therefore the exhibition aims to reflect how we look at things in institutions such as the museums and the media, and how it is displayed. Works by artists from the Americas, Asia, and Europe reveal these backstage structures and processes in what we see and hear.

By unveiling special effects, this theatre of objects tells tales on the museum, the artist, the curators, and you as the audience. And being aware of what lies behind the curtains changes the way we perceive histories, situations, and ourselves. The works and the display itself present the actors and audiences equally as their subject; for without the audience everything remains mute.

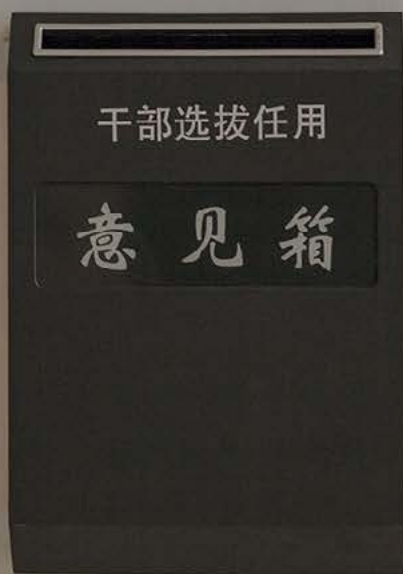
An underlying theme of this display is one of power and influence on how culture has been produced, framed, and presented. And this includes the economic and the colonial. At this point of time such structures and their ideologies are under revision as global powers shift. The question of who speaks for whom, why we listen to certain voices and, perhaps, how we trick ourselves into seeing and hearing things, are vital question and subject for contemporary art. Contemporary culture speaks to itself in intricate ways and this exhibition aims to play with some of those trends and currents.

Artists

Ben Auld (PK) / Luke Cheng (HK) / Tyler Coburn (US) / Mark Don (US) / Yoo Jung (KR) /
Ximena Garmido-Luzza (PE) / Celine Condorelli (FR) / Gavin Wade (GB) / Elio
Montanari (IT) / Wendelen Van Ockenborgh (NL) / Pedro Reyes (MX) / Moe Saz (MM) /
Wilco Sheir (HK) / Angela Su (HK) / Wang Wei (CN) / Yu Cheng-Ta (TW)









意见箱
方舟物业管理公司



归还至原籍的意见箱

RETURNED SUGGESTION BOXES



意见箱







工作时间：7：30-16：30



民警提示

请您保管好物品
谨防丢失被盗！



请勿触摸





社区

辅助用品用具服务站

和平街街道

助残志愿者服务基地

和平街街道

十四区社区残疾人协会

和平街街道

意见箱

和平街街道

十四区社区文化活动室

公共文化服务信息公示

序号	服务项目	活动内容	开放时间
1	图书阅览	为社区居民提供读书、学习的场所。免费借还图书。	
2	教育培训	举办文艺、科普、法制、健康、安全等知识讲座。	
3	社区舞蹈、合唱	组织社区舞蹈队、合唱队排练、演唱、舞蹈等活动。	周一至周五 上午 8:30-11:30 下午 13:30-18:30
4	群众文化活动	在传统节日、特殊时期开展各类文艺、体育等活动。	
5	青少年活动	开展青少年文化、体育等活动。	
6	残疾人康复站	对残疾人进行康复训练指导。	
7	法律援助	提供法律援助、咨询服务。	
8	健身娱乐	提供棋牌健身。	

文化活动室管理制度

为活跃十四区社区居民文化生活，切实维护社区居民正常生活秩序，加强活动室管理，确保安全、防火、保持环境卫生，有效利用现有资源，根据十四区社区工作实际，特制定本制度。

一、社区文化活动室由居委会工作人员专人负责管理，其职责主要是按开放时间开门，保持室内清洁卫生，组织、指导活动开展。

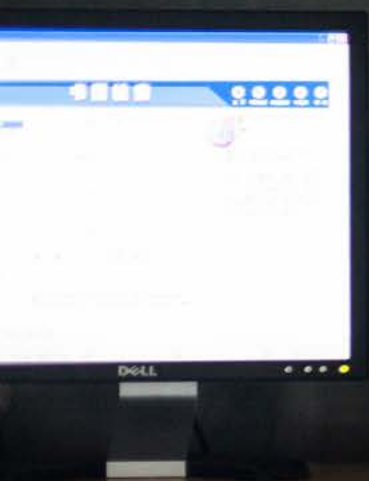
二、社区文化活动室的开放时间为：周一至周五上午 8:30-11:30，下午 13:30-18:30，节假日全天开放。活动人员必须遵守开放时间，不得擅自要求提前或延长，特殊情况另行安排。

三、凡来文化活动室参加活动者须自觉遵守活动室制度，爱护室内设施，禁止大声喧哗，保持室内安静。注意防火卫生，不得吸烟、不得随地吐痰，不乱丢果皮纸屑。

四、提倡有健身心娱乐，严禁赌博行为。

五、活动结束后将桌椅归位，关闭门窗、电源。

六、为不断改进活动室的管理服务工作，活动室要积极配合工作人员搞好管理工作，并欢迎提出批评和建议。



欢迎您使用
计算机（检索查询系统）

馆藏数据库与资源系统共分：书目数据库、（纸质查询）、（专题数据库）、（系统数据库）四个部分，详细请读者参阅使用指南。

（书目数据库） 查询所需书目情况
（纸质查询） 查询个人借阅书目情况
（专题数据库） 查询地方文献资料
（系统数据库） 系统的内容和使用方法

家中查询书目及文献馆藏地点可
进入该系统外网地址查询：
jz.zjlib.cn





选举产生，在地区工委的领导下开展工作。其主要职责是：

- (一) 宣传和执行党的路线方针政策，宣传和执行党中央的决议，团结、组织干部群众努力完成社区各项任务。
- (二) 讨论决定本社区建设、管理和服务中的重要问题和重大决策。
- (三) 领导社区居民自治组织，支持和保证其依法充分行使自治权，推进社区居民自治；领导社区服务站和各社区服务工作，创新社区服务机制，提高社区服务水平；支持和保证其依照各自的章程开展工作。
- (四) 联系群众、服务群众、宣传群众、教育群众，反映群众诉求，化解社会矛盾，维护社会稳定，把工作重点放到凝聚社区建设、共同创造幸福生活上来。
- (五) 加强社区党建协调工作，指导社区社会组织党组织开展党建工作；组织、协调驻区单位党组织开展社区资源共享。
- (六) 加强社区党组织自身建设，做好社区党员的教育管理，与有关部门搞好社区流动党员的教育、管理和服务。

社区党委行为准则：

- 1、维护党和人民的共同利益。全心全意为人民服务，服从大局，树立全局观念，识大体，顾大局。
- 2、严格遵守国家法规。遵纪守法，依法办事。提高遵纪守法、严守机密。不得以言代法、以权代法、徇私枉法。
- 3、认真做好本职工作。忠于职守，勤奋工作，有强烈的责任心；忠实履行职责，讲求工作效率和工作质量，不得擅离岗位、玩忽职守和贻误工作。
- 4、积极开展党建工作不搞特权。团结协作，敢于负责，令畅通，不得各行其是；从群众利益出发，对群众负责，反对官僚主义。

意见箱

方舟物业管理公司





3 12
81244776